

مشاريع لإيصال خدمات المياه لمخططات نوى الدخول المحدود

هكذا منه الأصل

تشغيل مصانع جديدة في الجبيل وينبع

معمل شعلان التحبيب نسبة القوى البشرية في الحينتين

الرياض - واس : تم في مدينتي الجبيل وينبع الصناعية إنشاء وتشغيل ١٦ صناعة أساسية ويجري إنشاء عدة مصانع أخرى من المتوقع بدء تشغيلها خلال العامين القادمين بإذن الله جاء ذلك في الكتاب الذي أصدرته الهيئة الملكية للجبيل وينبع .. تحت عنوان مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين عشر سنوات من الإنجازات وتورق وكالة الأنباء السعودية فيما يلي أبرز إنجازات ما تضمنته الكتاب الذي أصدرته الهيئة بمناسبة مرور عشر سنوات على إنشائها .



انتاج ٦٠٠ ألف طن من الميثانول و ٥٨٠ ألف طن من الحديد في العام

قامت ببناء أو تاجر بعض المرافق التجارية الجبيل وينبع خدمات السلامة العامة المرفوعة أرض تجارية تستثمر القطاع الخاص بغرض تطويرها وكثيراً آخر تخطط الهيئة لإنشاء مباني المبنى ليتولى مستثمر القطاع الخاص تطويرها وإكسابها بما يلائم الهيئة الملكية التي تقوم بوضع طرق الوصول وخدمات الطرق حتى حدود المواقع التي سيتولى القطاع الخاص تطويرها والاستثمار فيها وقد تم تخطيط أماكن العبادة بمدينتي الجبيل وينبع بكل غاية تكون شاهداً على الطابع الإسلامي لها وهناك المساجد الجامعة الكبيرة التي تقيم فيها محلات الجمعة ومساجد الصلوات الخمس والصلوات الصغيرة وتقع جميع هذه المرافق الدينية أيضاً وجدت ذات سواء كانت للسكن أو مواقع للعمل أو مدارس أو مستشفيات.

مطار برج صرافية وصالة للمسافرين ومنطقة خاتمة الإنتاج مع معداتها اللازمة. وإلى جانب ذلك تقدم الخطوط الجوية العربية السعودية باستخدام مطار ينبع في رحلاتها المنتظمة من وإلى الرياض. وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

التي تمكنت من إنتاج ٦٠٠ ألف طن من الميثانول و ٥٨٠ ألف طن من الحديد في العام. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

مستفيان هديشان سعة ٢٦٨ سيرا

يقدمان كافة الخدمات والعلاج الطبي العام

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

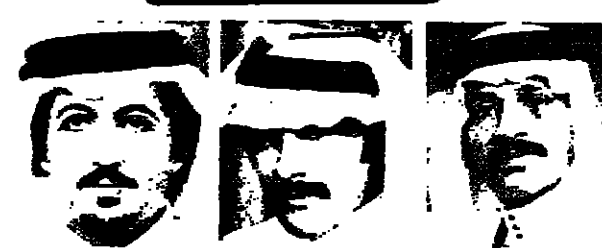
وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقد كان تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع أولوية مبركة لتخطيط وإنشاء مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين. وقد تم إنشاء ٥٠٠ من المدارس في مدينتي الجبيل وينبع في مناطق شاسعة لتقريب من المواطنين ولتوفير فرص العمل للمواطنين.

أهل البيت



أفراح النحاس



فلير خياط ع. الايداء حامد فرج

● الزميل الصحفي الاستاذ
يافيز خياط بجريدة « البلاد »
كان له دور كبير وبلاز في
افتتاح واختتام اسبوع
المنظفلة الذي اقيم مؤخرا وهو
من اعضاء اللجنة المعدة

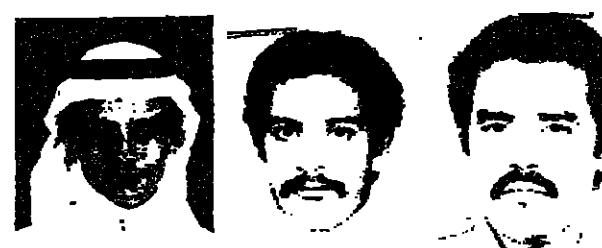
● الاستاذ حامد سليمان
فرج الموظف بالهاتف

السعودى يحتفل مساء اليوم
الخميس بخطوبته على ابنة
السيد سليم محمد على
الغندور.. وسوف يقتصر
الحفل على الاهل.. الف
مبارك

● الشاب الوجيه ردمان ناصر

على عبدالله ثم زلفه على اية
الشيخ عبدالعزيز قليب
سرحان بمكة المكرمة .. وقد
انتقلت الاضرار من مكة الى
جدة حيث استقر العروسان ..
بالرفاه واللين ..

● تم عقد قران ابنة الاستاذ
سرور بسببوني على الضابط
المهندس عبدالرحمن وهبي
بوزارة الاسكان ليلة الجمعة
الموافق ١٤٠٧/٣/٥هـ
تعلنها والى مبروك



علیہ ناصر ذہبی



هكذا من الأصل

تَرْوِجَتْ وَأَنَا ابْنُ الرَّبِّ عَا



انور عبداللہ
محروس

ضيف أحوال الناس اليوم رجل كافح في الحياة ومارس الكثير من المهن في سبيل تحسين مستوى المعيشة ولتلبية متطلبات ابنائه المائلين إلى وسائل هذا العصر رغم تقاعده من الوظيفة الحكومية أنه وزير عبدالله محروس يبلغ من العمر 61 عاماً من مواليد المدينة المنورة عمل في وظائف حكومية ومارس الأعمال التجارية في مجالات مختلفة ومزاول يمارسها حتى الآن وقد ابتدأنا الحوار معه بالآتي :

اول وظیفہ حکومتی کانت فی
ی علم ؟

عينت في اول وظيفة حكومية في عام ١٢٧م في المديرية العامة للإذاعة الصحفية والنشر في وزارة الاعلام .
عملت في عدة مجالات منها اولا مسك دفاتر المصادر الواردة ومكتب طباعة النشرات الاخبارية الداخلية والخارجية التي كانت تصدر عن قسم الصحافة لنشر انذاك .

وعلمت أيضاً أن مكتباً وزارياً
بإقليم زمام عام كاملين وخبيرة
تحدثت كثيراً من قرامة الكتب
التي احتجوها هذه الكتب...
ما عانت في السهام الالوانية
والسحب في الالوان المظلمة وحسب
وتستوعب وشؤون الموظفين وأخر
كل كان في هذه الوزارة وأخر
في وكالة الانباء السورية
حيث عملت في فترة ثلاثية عشر عاماً
تخللاً موقفاً له في العمل إلى
الحدود وذلك لاعتبارات عديدة
حماها هي في اليوم للصحافة
والتي
1 من مجموعة التقارير
في صلبها في بعض القالات
التي تضمنت
التي تضمنت
وكانت شاكلياً انذاك
في العمل

تلك الحظوة الاملاية من قبل
كلية مسجودة الى وقت وفرة
بموضوع عقائد في راسي ولكن
الاملاية كثيرة وقد نصت
قشرة القراءة في شتى الكتب
فخضت اركز في القراءة بلكل متعلم
مستقر في شادي
نص في البداية في بعض القصص
تسان عبدالقويوس وفي حسين
الحمد الحسيني والعقاد وغيرهم من
الرواية الى منهج واصبحت من
موصيات اعمال ابويعوبي وفي
حقه وكالة الانباء السويدية
وقد صقلت هذه الورقة في
واصبحت ولي الحمد لمنا
الاصلاحات المحففة وخصوصا
الحالة الخير التي هي من اهم
مربية ووجه من ادارة
والنشر والاعمال بعد هذا
من خلق المواضيع الواعدة في
داخلية ما خارجي في ملفات
تخطف هذه المواد على شكل
اصاصات من الصفح الاشكال
خارجية داخل هذه الملفات
وقد ايتها وقد الطالب فيه انه
ارشيها صفنيا متكاملا
تتوي في الكثير من المواضيع
التي تهم المسيحيين
والمتقنين في سابع
الارشف في كل مليون.

مكره اخاك لا بطل !

■ هل لك أن تعطيني فكرة موجزة عن حياته التجارية وكيف بدأت ؟

■ حياتي التجارية فرضها علي ظروف الزمان الصعبة بحيث لم تكن من ثقافة نفسي أو اختياري . لقد تزوجت وأنا صغير السن ١٧ سنة عشر عاما كان عمر زمياني الا سنوات الاثلاث ويحدث نفسي ايا بعدد من الاطفال لكن اياي لا يتعدى ١٥٠٠ ريالاً فقط قطع منها ايجار السكن واستهلكه الزماني وتأمينه حاجيات البيت من المواد الغذائية لشهر كامل وتسديد ديني صاحب البقالة التي بـجوارى وادفع مصروف الاطفال الصغار وما يلزمهم واهم اياها ذلك انك لا تطهرهم وادفع الراتب لايفي بكل هذه المطالبات . ثم عندما اربحت على البحت عن اى عمل يساعني على مشكلتي عن عمل متسببا لي بيع وشراء السيارات القديمة واستفادت بقلعة ابيع بعض السندوتشات والفول والفاخار وعملت مطعما متنقلا على شاطئ البحر ابدأ العمل فيه من الساعة الخامسة عصرا الى ما بعد الثانية وعملت موظفا في بعض المكاتب الخاصة وعملت وسيطا لبعض المقاربات

بجانب الوظيفة اشتغلت فى اعمال تجارية لتغطية احتياجات بيتى

وتأجيرها عملت في تجارة مستلزمات
الحجاج في المطار القديم عملت
تجارة الخضار والفواكه والثمن
والبصل كل تلك كان بجانب عمل
الوظيفة وذلك من أجل تأمين رزق
اولادى .

مشكل التجارة

قال في هل صلافتك مشكلة تجاريك الخليفة ؟

جوابي للامانة م د غازي العوضي الحل على ان الرافعة القادرة ضمن ولد من جامعة القاهرة العزيزة جود فوافقت وامسائلهم عن صلبها اذ ان المعلن معتمدين من ائمة مع وجودهم في القدر وصل الخلف الشوم فيها الى رايلا . وجدت التهمة في عدم الامانة فبقوا كخلف ففكرت شراء كمية كبيرة من الخلف عن طريق اشترت الخلف عن غير الفاع العام بكتفة اكثر بكثير من سعره الخلف القص الخلف وحسن على ١٢ خلف ويعد خلفه من خرف وصل على ٧ خلف من هذا الخلف . التاتية عندها في الطانجودة واتزل الخلف منها وجد بعيني ان ملطار خد الخلف بعيني ان ارض الخلف ابيضت من عيني الخلف الذي باتت الخلف من هذه الخلف الخلف من الخلف من ١٢ خلف .

الى ١٥ رويلا .. ويهذه السر موجوده
بكثره بمعنى انه اذا كان القمص
تكلف مثلا ٥٠ رويلا لا يمكن
بكثر من ١٥ رويلا هذه نسبة
تقريبية وقد استشهدت عمليه بييه
اكثر من ٣ شهرين وبنوه الخسارة
التي منيت بيها ولكن لطف الله
ارمكتني من لحظه سعد لم ازل
اطلاقا ولم تكن في حسابي كنت
جالسا ذات ليلة في حلقه الضخار
اسام لقماس الضوم حيث جاني
بدوى في مقبله العذر يستأني علي
مقر ثلاثتي يوم هذا العذر سلم علي
اولا وسألتني قائلا : اين ثلاثتي يا
عم .. اسقوتني من سؤاله واين ان
من هذه الثلاثتي التي يسأل عنها
صاحبتنا وماتت في نفسها اكدت ان
طلعت اجيبته بانني عتيها اذن
بصدد انشاء اخرى غيرها هكذا
كانت اجابتي عليه ويدين ان اعرف
لماذا جاورت عليه بهذا الجواب بعد
الاخذ والرد اتضح بانّه يتاجر في
الفلوكه يستاجر ساحات في بعض
شلاجات الفلوكه ويقوم بييهما
والزائد منها يقم بيها بعضه
الزائد الخدمه .. بل ان احد

مريخيا كسفر الى اريزونا في سنة ١٩٤٤
اصحاب هذه التلغرافيات ورغب
التعامل معي لقد عرضت عليه
المشاركة مع هذه التلغراف في البضاعة
التي ستصل بعد وقت قصير ربح
بذلك يطلب مني مراقبة اتي موقف
هذه التلغراف اشترى منها بعض
البريتزل يطلب مني ان ارفع له
نصف ثمنها في الفور لئلا يضاعف
الدليل، وحيث انني لا احمل مبلغا
كثيرا من هذا الكمية معروف من
قبل الدلائل - في الحقيقة قيدوا
البضاعة على اسمي وقتما مع بعض
في بيعها متفرقة وامضى الا ساعات
فقط وكل ما تحتويه البرادة نفذ
وكان مكسبة ولا الحمد سمرسيا
لغاية ولم تنصروهم اطلاقا استمرت
في العمل مع صاحبنا لمدة طويلة
حيث اكرونا الله من فيض كرمه
وعرضنا تلك الخسارة ..

■ كم عدد الاولاد ؟

ثلاثة نذكر ويبت واحدة الكثير من
الاولاد عبدالله يدرس على حسيلينا
الخاص في امريكا .. دراسة جامعية
بعد حصوله على الثانوية لهذا

سؤال

فترة وأنا أبحث عن نوع
من المساطر لم أرها في
ما يقال أنها تحتوي على
لبعض من القروش من فئة
٢٥ هلة !! ولكنني
هالة في كل المكتبات التي
الانوات المدرسية!!

سست بطبيعة الحال من هواة
المساطر الغريبة كما قد
ر الى ذهن القارئ اسوة
ة جمع الطوايح والصنوبر
ف وكذالك هواة جمع
النبع او غيرها من الهويات
التي تدر بقربها بين
واخر !!

تكتني مجبر على البحث
أبحث عن تلك المساطر

■ ■ ■

الزبد المتناثر

نظم شافعي سياتيات
توزع يشكون من غلبة
من السياتيات الغلبة في
طال الزبد، ويتناثر
لا يتم تطهير القرابات
غلبة يتوضعون الغص
سويك، ويؤلفه
بقاء يصر السياتة لقر
جود من اطلاق سراحها
لا ينتقل الامتار

بق على الغص

مستمر !!

« المتعب » نزولا عند رغبة
المستهينة التي تطالبها مدن
بضربوا أحضارهم المسط
واذا ما وجدتها فأنسى سا،
« ندين » من الله
حتى اضعها على بقية
بمعدل ثلاث مساطر لكل
تغطي احتياجات العام الد
الذي مارنا في اولة .

وكل ما أرجوه من «
الفاضلة » الانتظار الم
والانتصار او ان تخبر
بواسطة احدي بناتي الم
عن المكتبة التي تبيع ه
المساطر من جزيل الش
والعرفان مقدما وعفا الله
التعب والجهد الذي بذلت
البحث حتى الان .

الخال

ابو البنية

الآن .. ولنا في الاعوام لما
عبرة حيث كانت تجمّع
الاسفار في بعض المو
الاستراتيجية في قلب جدة
منطقة شارع فلسطين و
البلد وتعرف السريل وتسد
تعطل بعض السيارات الى د
الفرق وقتنا لانك ان واحد
الاعوام الماضية سجلنا
الصيانة والطرق بأمانة م
جدة نتذكر الامر بسرعة ل
الوضع في هذا العام .. لكر
يحدث عمل اى شيء من ه
تجنب ما حدث في الاع
الماضية تعلم .

[illegible][illegible]

المال والاقتصاد

المال والاقتصاد

الاستثمار في المملكة.. المناخ والفرص المتاحة

اقتصاد المملكة يثمر بالعودة والاستثمار

د. عدنان صويح

العودة إلى المملكة للاستثمار في مختلف المجالات الاقتصادية، وخاصة في القطاع الخاص، أصبحت خياراً جذاباً للمستثمرين الأجانب والمحليين على حد سواء. هذا يعود إلى المناخ الاستثماري المتميز الذي توفرته المملكة، والذي يجمع بين الاستقرار السياسي والاقتصادي، والبيئة التشريعية الداعمة، والموارد البشرية المؤهلة.

اعداد الكوادر البشرية في نقل التقنية



د. عدنان صويح (يسار) ود. عدنان صويح (يمين)

اجل الأعمال ينبغي ان يتفاعل مع متطلبات التنمية

يتميز الاقتصاد السعودي بفرته على التوسع والنمو وبطاقته الاستثمارية المتنامية على زيادة الفرص الاستثمارية والربحية المتجددة. ولم تتوفر مثل هذه الميزات الا نتيجة لما تتمتع به المملكة من استقرار اقتصادي واجتماعي وفق خطط تنموية مدروسة تفسح المجال امام القطاعين العام والخاص للاستثمار في مختلف المجالات الانتاجية والاستثمارية.

من شأن الاستثمار في المملكة ان يساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وذلك من خلال توفير فرص العمل، ونقل التكنولوجيا، وتطوير المهارات البشرية. لذلك، فإن تعزيز بيئة الاستثمار، وتحسين الخدمات المقدمة للمستثمرين، يعد من الأولويات الاستراتيجية للمملكة.

الكوادر البشرية في نقل التقنية

د. عدنان صويح

تعد الكوادر البشرية من أهم العوامل التي تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية. لذلك، فإن الاستثمار في التعليم والتدريب، وتطوير المهارات البشرية، يعد من الأساسيات التي لا يمكن تجاهلها.

د. عدنان صويح

يؤكد د. عدنان صويح على أهمية التفاعل بين القطاعين العام والخاص في تحقيق التنمية. حيث يجب أن يعمل كلا القطاعين بشكل متكامل، لتحقيق الأهداف التنموية المشتركة.

د. عدنان صويح

تعد الكوادر البشرية من أهم العوامل التي تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية. لذلك، فإن الاستثمار في التعليم والتدريب، وتطوير المهارات البشرية، يعد من الأساسيات التي لا يمكن تجاهلها.

الكوادر البشرية في نقل التقنية

د. عدنان صويح

تعد الكوادر البشرية من أهم العوامل التي تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية. لذلك، فإن الاستثمار في التعليم والتدريب، وتطوير المهارات البشرية، يعد من الأساسيات التي لا يمكن تجاهلها.

د. عدنان صويح

يؤكد د. عدنان صويح على أهمية التفاعل بين القطاعين العام والخاص في تحقيق التنمية. حيث يجب أن يعمل كلا القطاعين بشكل متكامل، لتحقيق الأهداف التنموية المشتركة.

د. عدنان صويح

تعد الكوادر البشرية من أهم العوامل التي تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية. لذلك، فإن الاستثمار في التعليم والتدريب، وتطوير المهارات البشرية، يعد من الأساسيات التي لا يمكن تجاهلها.

الكوادر البشرية في نقل التقنية

د. عدنان صويح

تعد الكوادر البشرية من أهم العوامل التي تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية. لذلك، فإن الاستثمار في التعليم والتدريب، وتطوير المهارات البشرية، يعد من الأساسيات التي لا يمكن تجاهلها.

د. عدنان صويح

يؤكد د. عدنان صويح على أهمية التفاعل بين القطاعين العام والخاص في تحقيق التنمية. حيث يجب أن يعمل كلا القطاعين بشكل متكامل، لتحقيق الأهداف التنموية المشتركة.

د. عدنان صويح

تعد الكوادر البشرية من أهم العوامل التي تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية. لذلك، فإن الاستثمار في التعليم والتدريب، وتطوير المهارات البشرية، يعد من الأساسيات التي لا يمكن تجاهلها.

الكوادر البشرية في نقل التقنية

د. عدنان صويح

تعد الكوادر البشرية من أهم العوامل التي تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية. لذلك، فإن الاستثمار في التعليم والتدريب، وتطوير المهارات البشرية، يعد من الأساسيات التي لا يمكن تجاهلها.

د. عدنان صويح

يؤكد د. عدنان صويح على أهمية التفاعل بين القطاعين العام والخاص في تحقيق التنمية. حيث يجب أن يعمل كلا القطاعين بشكل متكامل، لتحقيق الأهداف التنموية المشتركة.

د. عدنان صويح

تعد الكوادر البشرية من أهم العوامل التي تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية. لذلك، فإن الاستثمار في التعليم والتدريب، وتطوير المهارات البشرية، يعد من الأساسيات التي لا يمكن تجاهلها.

الكوادر البشرية في نقل التقنية

د. عدنان صويح

تعد الكوادر البشرية من أهم العوامل التي تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية. لذلك، فإن الاستثمار في التعليم والتدريب، وتطوير المهارات البشرية، يعد من الأساسيات التي لا يمكن تجاهلها.

د. عدنان صويح

يؤكد د. عدنان صويح على أهمية التفاعل بين القطاعين العام والخاص في تحقيق التنمية. حيث يجب أن يعمل كلا القطاعين بشكل متكامل، لتحقيق الأهداف التنموية المشتركة.

توزيعها بالملايين ولا هم لها غير كثف الفضائح !

صحف الإثارة في بريطانيا .. صحافة « دفتر الشيكات » !!



● من معلومة حسن يس :
في بريطانيا توجد « سوق » في كل مكان .. حتى في شارع الضاحية البرلندية الشهير « فليت ستريت » يوجد « حراج » .. جازم دوما لشراء ما يريد البائع قوله .. صحف تفتح أبوابها لمن يبيعون فضائح المشاهير لتنتشر بغير رحمة وبدون مراعاة لخصوصيات الآخرين أو علاقاتهم العائلية .. ومع ان الصحف البريطانية الكبيرة التي توزع طبعاتها في بلادنا العربية تترفع عن نشر الفضائح الإثرائية القذرة ، فإن الصحف الشعبية التي تصدر في حجم صغير يعرف في قاموس مهنة الصحافة باسم « التابلويد » .. تلك هي الصحف المتخصصة في هذا اللون الصحفي الوضيع .. وهي ناجحة بمعنى الكلمة إذ تتخطى أرقام توزيعها حاجز ٣ ملايين نسخة كل صباح .. هذا التقرير اقضى اعداده تتبعاً دقيقاً للتابلويد اللندنية على مدى أكثر من شهرين وتم تعزيزه بمعلومات اقضى بها الدنيا اثنا من كبار محرري صحيفة « النجمة » الشعبية اللندنية .. انه يتكلم الى « الوجه الآخر » لفليت ستريت .. لانه مكتوب من « فليت ستريت » ..

الصحافة في بريطانيا تجارة مثل أي نوع من أنواع العمل التجاري الأخرى ، ولكنها بالطبع تجارة يبيع أصحابها المال والنقد أيضاً .. وهي بصفتها التجارية لا تتورع عن طريق أي سبيل لكي يكون عائداً كبيراً في سوق لاتعرف الرحمة وسط تعدد وسائل الاعلام وتنوعها من اذاعة وتلفاز ومهاتف وعقول الكترونية .. قطعاً تلجأ المؤسسات الغربية الى عمليات « البانصيب » وهي ميسر فاضح .. التي تتلف منها بعض الشركات التي تحترم نفسها .. تلجأ صحف لندن أيضاً الى البنجو « BINGO » وهي لعبة « بانصيبية » تقرأ القارئة بمشاهدة اعداد الصحيفة طيلة ايام الاسبوع

- مركز الأعمال السعودي الدولي بالتزامن مع فرانك أي. بيسل إنك أوف ديلاوير
- تعلن عن حاجتها لـ الوظائف التالية بمواصفات سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والمجبل وجدة:
- مسمى الوظيفة
- ١ - مدرب أنظمة قنابلية WSN-2 CTS
 - ٢ - مهندس بحري (مراقب صناعية)
 - ٣ - مدرب القيادة والإدارة
 - ٤ - فني محطة تلفاز بيسون
 - ٥ - فني أسلاك أول
 - ٦ - فني ألواح معدنية أول
 - ٧ - منسق خدمات مشغلي الكيوسك
 - ٨ - مدرب فني إلكترونيات
 - ٩ - كهربائي أول (إطالة منفعة)
 - ١٠ - محلل أنظمة
 - ١١ - إداري قاعدة المعلومات
 - ١٢ - مدرب أنظمة التوربين الغازي LM 2500 POWER TRAIN
 - ١٣ - مدرب أنظمة منع التصادم
 - ١٤ - محلل ومبرمج
 - ١٥ - طابع آلة عربي/الجليزي

للعثور على الأرقام التي يمكن ان تقوده الى الملايين التي تمنحها الصحيفة .. ومن اسف ان بعض الصحف المحترمة كالتايمز العربية لجأت الى مثل هذا الأسلوب مما اشار كثيرين ليستهجنوها وقاطعوها قراعتها .. والبريطانيون شعب قاريه للصحة حيث تبايع ٤١٠ اعداد لكل ألف بريطاني .. وهو رقم كبير وان كان متواضعا إذ قوبل بالسويد التي تبايع فيها ٥٨٠ عددا لكل ألف سويدي .. ومنذ القدم تحلم صحف بريطانيا بالارقام « المليونية » .. فقد وصلت الدليل ميل الى النسخة رقم مليون لأول مرة في ٢ مارس ١٩٠٠ .. وقد سجلت صحيفة « نيوز أوف ذي ويزلد » - أي أخبار العالم - التي تصدر في لندن صباح الاحد من كل اسبوع ومملكتها البولندية - الاسترالي - الأمريكي - البريطاني - السيد روبرت ميردوخ رقما قياسيا في التوزيع بما تثيره من فضائح وما تنشره من صور مخلة بالاداب .. فقد بلغ توزيعها ٩ ملايين نسخة للعدد الواحد ووصلت قاعدته قرائها الى ١٩ مليون نسمة لكن ارقام توزيعها الحالية « من ١

- مسمى الوظيفة
- ١٦ - مدرب نظم التوربين
 - ١٧ - فني أنظمة هاتيفية
 - ١٨ - فني الإلكترونيات أول (أنظمة الدفع والتحكم بالفن)
 - ١٩ - مدروس لغة إنجليزية
 - ٢٠ - فني توزيع وقود أول
 - ٢١ - مفتش جودة نوعية (كهرباء)
 - ٢٢ - مراقب فني أجهزة الجيروسكوب
 - ٢٣ - فني أول صيانة توربينو TT-32
 - ٢٤ - ميكانيكي توربينو من طراز 45 Forebody
 - ٢٥ - فني إلكترونيات (أجهزة اتصال)
 - ٢٦ - فني أنظمة اتصالات
 - ٢٧ - فني موقع الارصاد

£40,000 BINGO!
Today's numbers
Page 16
GAME 206 DAY 1

The LONDON STANDAR THE STAR

الصحف التابلويد : الملايين والفضائح ..

العالم .. هي صحيفة « الصن » .. شمس الانجليز التي لا تظهر وإذا ظهرت فهي ليست دقيقة .. ولكن هذه الشمس اليومية هي الاصل توزيعاً بين كل صحف بريطانيا اليومية حيث توزع يومياً ٤ ملايين و١٢٥ ألفاً ٤٠٠ نسخة وتحتج صباح الاحد لتتبع الفرصة لـ نيوز أوف ذي ويزلد - الظهور والصن هي الصحيفة التي وصفت العرب بانهم « خنازير » وهي صحيفة على « خرافة » ارقام توزيعها ليس فيها غير الاثارة الجنسية القليلة واخبار الحكم والاحبار الطويلة الغريبة التي يقرأها المرء في كل صحيفة شعبية بريطانية أخرى .. هناك أيضاً « الاستار » - أي

النجمة - وه الدليل ميوند - والاقيرة تملكها شركة مجموعة صحف الميرور .. اما « الاستار » فهي مملوكة لمجموعة صحف الاسكسبريس التي تصدر الدليل والصناديق اسكسبريس .. وهناك أيضاً صحيفتان أخريان تصدران بالحجم الصغير كل يوم ولكنهما تتنافسان عن خط الاثارة « الفاضحة » وهما « توداي » أي « اليوم » التي اثارته ضجة في الاسواق لاختلافها لتولجوا الاسوان .. وه لندن ستاندارد .. وهي مسائية لندن التي توزع ٥٠٠ ألف نسخة بعد كل غيرة وتتبنى أي تعامل مع العرب وقصصهم المروعة .. هناك أيضاً « الدليل ميل » وهي صحيفة مقترمة بالمقاييس المهنية التي تختلف عن المقاييس الاخلاقية حسب الخلفية التعليمية والدينية للقارئ .. معايير الاخلاقية كصفتي عربي تختلف بالكلية عن تلك التي يقوم بها صحفي غربي .. زويتى للعصفى .. اليس كذلك ؟

المهم ان نبين اننا نذكر الان الصحف « التابلويد » القائمة على الاثارة في شارع الصحافة البريطانية .. ونشرح ههنا الى انها في الغالب تجنح الى اسلوب يمينه لاتساق قراء وتعرض قاعدتها من ناحية ترفيهية .. وذلك باللجوء الى ما يسمى هنا بـ « فتريات الصفحة الثالثة » حيث تخصص الصفحة الثالثة لصور فوتوغرافية لفئة دون العشرين في الغالب .. وهي في وضع شاذ .. وقد حاول الناشر البريطاني ونستون تشرشل « الاين » اقتناع البرلمان باجازه قانون يقضي بمنع الصحف من الاستمرار في ظاهرة « الصفحة الثالثة » ولكن يبدو ان السياسة ايضا ترفضها مسالحيها بالصحة لذلك فقد دخله التراب واسقطوا المشروع .. كذلك تلجأ الصحف الى تنظيم ألعاب البانصيب بجوائز مالية تصل الى مليون جنيه استرليني .. الان لنحضر على السؤال المهم : كيف تبني هذه الصحف « الثقافة » امبراطورياتها التوزيعية بصورة تحسد عليها من قبل الصحف الكبرى للثروة نحو الحقيقة والقراءة والاخلاق والمجتمع بوجه عام ؟ يقول جيمس داريميل المشرف على تحرير صفحة « الاعلام » بجريدة « ذي اند بيندانت » - المستقلة التي صدرت مؤخرًا ان تلك الصحف تمارس فن « اللادبل » .. قلت له بعد تناقشنا حول « حذقة » وصفه لتلك الصحافة : ماذا تعني ؟ فاجاب : انها صحافة « دفتر الشيكات » ..

وبعد أكثر من ثلاث زيارات لمكاتب التحرير بقيت ستريت لاحظت ان تلك الصحف تضم فرقاً من المحررين اخصوا خبراء ليس في « التحرير » وانما في تقييم الفضائح التي يبيعونها

صحفيون
لاعمل لهم
غير تقييم
« الفضائح »
بمعايير
ثابتة
لاقتاثر
بالتضخم !!

SUN POLL SENSATION
THIRD RATE!
Labour now 4% ahead of Tories

NEWS WORLD
TORY BOSS ARCHER PAYS OFF VICE GIRL

غلاف « أخبار العالم » الذي خصص لفصححة جيفري ارثر ..

اصحابها ونظام « التقييم الفضائى » اذا جاز لنا التعبير .. في الصحف التابلويد نظام جامد لم يتأثر بالتضخم على مر العصور .. فمثلاً اذا قدمت باعة هوى وزعت انها قضت ليلة مع نجم غنائي مشهور ياحد الفتاوى فان الذين الذين سيقضون ان يذهبوا الى حال من القى جنبه استرليني !! وتعتد عليه التقييم على مدى شعبية النجم او السياسي المستهدف بالفضح وليس بقيمة او مدى المعلومات التي يتم الكشف عنها ..

مثلاً منذ عدة شهور ادعت فتاة امام محرري صحيفة « الصن » ان لاجب البلياردو الشهير توني نويلز تجتاحه نوبت شاذة لارتداء الملابس النسائية فقبضت من الصحيفة ٥ آلاف جنيه استرليني ثمتاً لذلك !! وتلك « افسان خيصة » بالمقارنة مع الفضائح المتعلقة بنالسياسيين وكبار نجوم السينما .. فقد اشيع ان « سارة كيز » سكرتيرة وزير التجارة البريطاني الاسبق سيسيل باركسون التي حملت سفاحاً منه قبضت ٦٠ ألف جنيه استرليني مقابل خمس حلقات مطوعة عن علاقتها مع الوزير السابق نشرتها صحيفة « الدليل ميل » .. والواقع ان الحلقات التي ظهرت قام بكتابتها احد

تحقيقات
مكتب « المدينة »
في لندن

محرري الصحيفة مهمت يضع الكلمات على لسانهم الجريدة الذين لا يجيدون تتبع الكلام .. ومع ذلك يقول داريميل « الدليل ميل » تعتبر متشعبة ازاء اختيار ان الفضائح التي تنشرها « صحفة « الصن » وغيرها صحف الاحد ذات الشر المتوحشة لكل فضيحة جـ دوما لشراء اي « نعيمة » شارع الصحافة البريطاني حتى لو لم يكن فيها من الجو الجنسية الا شيء طفيف .. ويلاحظ احد العاملين احدى صفات الاثارة من عدم نشر اسم - ان الك والمؤلفين الروائيين اسه متدنية للغاية في فضائح « ستريت » ولو ان السيد جيه ارثر نائب رئيس حزب المحافظ البريطاني كان مجرد كاتب راي مليوني لما اهتمت صحيفة « أوف ذي ويزلد » بتتبعه مع فتاة الليل التي اجبرته تقديم استقالته .. وقد داريميل انه تابع محاولة ط الكلاء لتسويق مذكرات ط الروائي الكبير الاستر مارك ولكن السيد كيلين ماكيز رئيس تحرير صحيفة « الصر » رفض شرها باعتبار ان اسرار الادباء ليست ذات ت على التوزيع ..

والواقع ان مهمة « توضيح الفضائح » صعب له ربح المختصين والمختصين ومعظمهم من كتاب اعد الزفررة Gossip وهي اعد تترفع عنها محتاتنا في الو العربي فيما عدا بعض الجا الفنية التي تحاضر قراها بط هذا النجم وغراميات ث المعطة .. محررو اعدة الزفر « فليت ستريت » يوافقون ا قاعدة ممكنة من القيد لاصطاد الفضائيات ان تصنع الاخبار فتكون الما للتبليد مزبوجة ، زينة الارواق المالية للفتاة وخبر صحيفة توزيع الصد وتبيع الصحفي الذي كان تلك « الخبيثة » مجالا للزفر المتع بربح مائ خضم صاحب الصحيفة ..

وبما ان العمل في مجال « القسيل القدر لكبار نج المجتمع مطوف بالمخاطر حيث امكانية مقاضاة الصد والمطالبة بتعويض يصل عشرات ومئات الملايين الدولارات والجنيهات الاسترلينية - فان صد « فليت ستريت » تستخ احسن الصحافيين في بريطانيا وهكذا فان الضوء الاخ الثمن الذي ستقضي ان يذهبوا الى حال من القى جنبه استرليني !! وتعتد عليه التقييم على مدى شعبية النجم او السياسي المستهدف بالفضح وليس بقيمة او مدى المعلومات التي يتم الكشف عنها ..

والواقع ان القات البريطاني يقضي بان تسقط ت الكلف اذا كان هناك ما بين ولا تبرير لها غير ان تك الحقيقة هي التي تم نشرها في اثبتت الصحيفة ان علاقة جيفري ارثر كان يقدم عليه الفتاة التي ادعت ذلك وانه يتكلم معها بالهاتف وقده الصحيفة مكالات مسجلة لم الغرض فان السيد ارثر لا يده له ان يطلب بأي تعويض ربما تحكم عليه المحكمة بتد نققلت الدعوى .. وادينا نشر الصحيفة لنشر اعتذار بارثر صحتها الاول او الثالثة بعد مادة تتعلق بديم مشهور تحاد لاجرامات التقاضي ولكن ذلك يكلف الصحيفة مصادقتها لـ القراء ..

صباح الخير

نجم جديد قادم من أعماق البحر !!

●● ضمن اهتماماتنا وبحيثا الدائم عن الوجوه الفنية الجديدة وبعبارة أخرى مرة عن فنانين الموسيقي والغناء والممثل والفنون الشعبية والتشكيلية... هذه الفنون التي اشيعتها تغطيات خبرية وكلاما ربما يفوق شكلها وحجمها عشرات المرات !! بعيدا عن كل هذا... الروتين... اليومي المستمر عن هذا المظهر أو ذاك أو هذا الفنان المخطوط الذي يجتلي بحب وإهتمام وتعاظم أكثر الصفحات الفنية اليومية أو الملاحق... بعيدا عن هؤلاء جميعا نخرج لأول مرة لنبحث ونقدم غير... كل الفنون... وجهها فنيا جديدا لهواة فنية من نوع غريب وعجيب وخطرا!!

الشباب الذي يسعد... كل الفنون... أن تقدمه اليوم لأول مرة غير الصحافة الفنية اسمه أحمد أنور أبو الجدايل عمره خمسة وعشرون عاما مثقف يحمل درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال وهو يهوى التصوير الفوتوغرافي تحت البحر وفي أعماقه.

هذا الفنان التقطه معنا في... كل الفنون... لنقدمه للناس أولا كتجديد جديد التوقع له ولعلنا وبريفنا ومكانة متقدمة في فنه هذا ولحقى تقدم للناس فنه المبتدع من خلال هواية هي عشقه وحبه وكل اهتماماته... وهذا ما سوف نطرحه على صفحاتنا اعتبارا من ملحق كل الفنون الجديد الذي سوف يصدر بالأسبوع أسبوعيا كل يوم ثلاثة اعتبارا من الأسبوع القادم أن شاء الله.

وكل الفنون التي دأبت على تبني مسؤولية إتاحة الفرصة كاملة لكل المواهب الفنية الجديدة في كل الفنون تسعد بان تخرج عن النمط التقليدي ولو قليلا لتقديم الناس بالفعل شيئا جديدا عن فن جديد وفنان جديد أيضا... والفنان المصور أنور أبو الجدايل شاب سعودي هو عضو في جمعية محترقي تدريب الغوص في كاليفورنيا بأمريكا منذ عام ١٩٨١.

وهو قد حصل على عدة شهادات في الغوص في غواص المياه المفتوحة وغواص متقدم وغواص انقلا كما حصل على دورة خاصة في الإسعافات الأولية في الإنعاش القلبي والرئوي C. P. R. في جمعية القلب بتكساس بأمريكا وحصل على درجة... المسافر... وكان مساعدا مدرب غوص ثم مدرب... مدرس... غوص المياه المفتوحة وحصل على العديد من الشهادات والجوائز نظير صورته التي التقطها في أعماق البحر في أوقات مختلفة ومناطق وأعماق مختلفة أيضا.

بليجانب شديد جدا... نستطيع أن نقول أن... كل الفنون... التي احسنت بمواهب وفنيات وقدرات هذا الشاب أحمد أنور أبو الجدايل سوف توالي تقديم أعماله وصوره من أعماق البحر لعالم البحر العجيب الغريب الساحر الجميل تباعا أن شاء الله... على أننا أولا وقبل كل شيء سوف نقدم لقاء أكثر شمولية عن هذا الفنان وعن ممارسته في الغوص والتصوير تحت الماء وعن المواقف الخطرة والطريقة التي صقلته وتصرفه في قاع البحر وعن الشيء الذي وجدته هناك وليس موجودا على الأرض... وأشياء أخرى جديدة وغريبة عن هذا العالم العجيب بكل ما فيه من أحياء مائية وأسماك وحيات وواقع وصور وألعاب وأيضا بكل ما فيه من غموض وريهة... ولقائنا إذن يوم الثلاثاء القادم مع برزوغ نجم جديد نسال الله له دوام التوفيق والنجاح.

جلال أبو زيد

اتابع الفن السعودي عن كُتب واسأل لماذا اختفى هؤلاء الفنانون؟!

ادريس امير هو عميد الفن عندنا الذي فقدناه!

عربي وشعبي وفرضت نفسها على المستوى الخليجي والعربي وأنا احب الاستماع للفنان طلال مداح والفنان محمد عبده والفنان ابراهيم العتيبي وبالنسبة أنا من المعجبين والمتابعين للفن السعودي من فترة طويلة وهناك فنانين كبار غابوا عن الساحة الفنية أمثال الفنان طارق عبدالحكيم والفنان غازي علي والفنان عبدالله محمد ولا أعرف سبب غيابهم من الساحة الفنية.

هل لك كلمة أخيرة؟

أشكره وأشكر جريدة المدينة وصحة كل الفنون لاتلح هذه الفرصة لأطعم القاريه نبذة عن الفن والتراث الأثري.

عرفنا بليجانب على عميد الفن الأثري الراحل ادريس امير؟

اسمه ادريس ابراهيم امير ادريس... ولد في مدينة مسعود بمنطقة عذارة بحي خضية في عام ١٩٢٠م بدأ حياته التعليمية في حفظ القرآن الكريم في الكتّاب في مدينة مسعود ودرس في المدرسة الإيطالية بمسعود كان فنانا في المملكة العربية السعودية في مدينة جدة من عام ١٩٦٦م إلى عام ١٩٦٦م ثم سافر إلى الكويت وتوفي هناك في نفس العام.

لاول مرة في كل الفنون .. سعيد عبدالله مطرب من اريتريا يقول :

في هذا اللقاء يكفّف لنا الفنان سعيد عبدالله عن جوانب كثيرة تتعلق بالفن الأثري وحتى قديمه بليجانب فهو شاعر وملحن له حس فني رفيع وهو فنان مثقف ومحاور جيد ويمتلك رسيدا فنيا كبيرا إذ يبلغ عدد أغانيه مائة وعشرين أغنية بين وطنية وعاطفية... حتى نتعرف أولا على هذا الفنان من أريتريا هذه هي المعلومات من واقع بطلقة الشخصية:

الاسم : سعيد عبدالله محمد

العمر : ٢٥ سنة

السنه : ١٠ سنوات

مكان الميلاد : مدينة جندع

البداية الفنية ..

كردية أي فنان بدأت بتقليد عميد الفن الأثري بالتجزي الرحيم ادريس امير الذي توارثنا أغانيه جيلا بعد جيل وأيضا الفنان عبي عبدالله وبالنسبة لحي الرحيم عبده عبدالله كان فنانا وقد تأثرت به كثيرا في المجال الفني.

ماهي الأغنية التي اشتهرت بها؟

هي « ادريس عدنا » وهي أغنية ذكرت فيها كل جبال اريتريا وديانها.

من له الفضل في بروزه الفني؟

في الحقيقة ليس هناك شخص معين لكن حبّي وأعجابي بالرحيم الفنان ادريس امير جعل مني فنانا ملتزما.

ماذا تقول للأغنية اريتريه بالجزيرة؟

الأغنية اريتريه بلهجة التجزي هي ذات شقين الأول المصاطبي وأحب الكلمات في هذا الشق قالها الفنان ادريس امير والشق الثاني هي الأغنية الوطنية.

ما اللهايات التي تتغنى بها.

بليجانب التجزي؟

أنا أغني بالتجزي وأيضا بالهمنشوه واستطيع أن أغني بالعربي والسامو.

ما الأغنية التي تتردده دائما؟

هي « أغنية » ادريس عدنا « جبال بلدنا وديانها.

هل هناك تعاون بين الفنانين اريتريين؟

اللاقة بيننا كثنائين ممتازة ونحن متعاونون من أجل نشر التراث الأثري.

أنت مثقل بلرحوم الفنان الراحل ادريس امير هل لك محاولات بتجميع التراث الذي

د غانم في زيارة عبدالقصور خوجة

الفنان احمد غانم الذي يتواجد بيننا الآن في جدة بعد مناسك العمرة قام مساء يوم السبت الماضي بزيارة عبدالقصور خوجة بمنزله بحضور عدد من الأدباء والاعلاميين ويقدم الأستاذ عبدالقصور خوجة تسيب القلم أمسية ثقافية وحل غشاء للفنان احمد غانم في مقارنته عندئذ إلى القاهرة.

عبدالله عيدروس ناصر .. واعد.. يحمل اكثر من موهبة فنية

بدالعزيز صيرفي :

لهم .. بملك موهبة جيدة كصوت .. وأيضا قدرة رهيبة في العزف على آلة العود .. اسمعني بعض الاحيان ان انه موهبة تستحق ان تتطرق في سلمة الفن كصوت وكعزف موهبة تستحق اهتمام القاص الكندي في من الدفء الى الامام انه الموهبة عيدروس ناصر ويسعدنا ان تلقى بعض الاضواء عليه.

متى بدأت معك هواية الفن؟

بدأت معي هواية الفن قبل سنوات .. لكن من الطفولة وأحب ان اسمع الموسيقى وأحب ان اردد بعض الاناشيد والأغانيات.

هل هناك فنان معين لانتباهك؟

أكثر من فنان .. هناك الفنان محمد سعيد عبدالله والفنان احمد فتحي.

اول اغنية رديتها؟

أغنية لبيب الشوق.

ماذا تقول كلماتها؟

تقول كلماتها : كل يوم وانت ظالم.. تستلم مني جواب فيه اشراخك.. لبيب الشوق.. واصورك في.. معاني العذاب.. لكن انت يا حبيبي قل.. ما رديت جواب.. أغنية عربية ..

أغنية الفنان نجم الأغنية السعودية محمد عبده حبيبي.

صوت لفنان محلي أعجبك؟

أعجبني صوت الفنان محمد عبده.

ولماذا أعجبك؟

لانه ذكاء .. وديق جدا في اختيار الكلمة واللحن.

هل حاولت ان تلحن؟

لـ محاولات .. منها حبيبي ويافارق العنق.

أكثر لنا بعض كلماتها؟

حبيبي فارقتي .. حبيبي .. والنفس كتيبة .. يا تاسي وأيش أسوي في دي المسبية .. وأغنية يافارق العنق يا حبيب يا بديع الجمال الكلمات لعبدالله سالم.

ملحن تلمعن ان تلمعن من الحفلة؟

أكثر من ملحن.

مثل من؟

سامي اسمان .. سراج عمر .. فوزي مسعود .. جميل محمد ..

هل لك شريط كاسيت غنائي؟

سبق أن سجلت أغاني تقليدية في شريط وتل إلى الاسواق بمدينة الطائف.

أغلب عود عبيدك؟

عربيا فريد الارض محليا عبادي الجوهري وأحمد فتحي.

ألا تجد العزف عليها؟

آلة العود .. وآلة الكمان .. والايقاع.

الم تلحن للحنين خليجيين؟

أرحب .. بل ولاتلحن.

شاعر؟

أكثر من شاعر.

أصوات أعجبك؟

محمد عمر .. وعبدالجيد عبدالله كلمة للملحنين؟

أن تكون الخطوة القادمة منهم للأخذ بيد المواهب الى الامام.

هوايات أخرى؟

الخط والرسم .. والرياضة ..

فيلم « الطوق والامورة بين رومانسية يحيى الطاهر وواقعية خيري بشارة !!



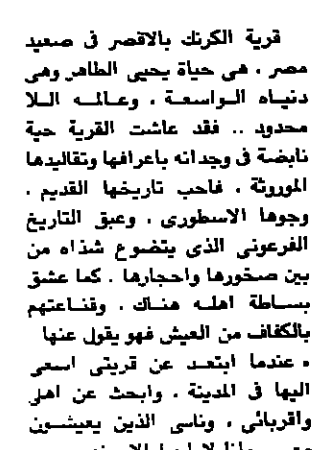
صلاح ابوسيف

بقلم : محمد علي ريان

الفيلم بادور تلك الشخصيات الممتعة الرائعة مبرس عبدالمجيد والممثل الكبير عزت العلايلي والنجمة المساعدة شريهان.. كما وهذا يؤكد ميل المخرج نجاة المرسى الواقعية التي تبرز عليها الان الاستاذ صلاح ابوسيف. وقد برزت هذه الميول بوضوح عندما استخدم المخرج بيوتات القرية وروبويا الضيقة كشاهد حقيقي تمت فيها معظم أحداث الرواية. لذلك جاء الفيلم مزيجاً من الرومانسية والواقعية. وربما كان هذا المزج عملاً هاماً في مجال الفيلم.

ولقد كانت هذه الخريجات التي امتلأ بها الفيلم وهذه الأساطير التي صورها المخرج كشفاً صعباً ارتد على مستوى الفيلم. كما أن تأثر خبري بشارة بسلوب يوسف شعاعين في السيناريو وضع الشاهد جعل الأحداث غير مترابطة وتفتقد إلى التسلسل الدرامي.

لكن الفيلم نجح في تصوير عالم هذه القرية بكل ألوانها وأصنافها وتراثها وفلكلورها وهذا هو بالصيغ التي يحيى الطاهر.. وبينما الواسعة.. وعالمه اللا محدود.



محمد علي ريان

بقلم : محمد علي ريان

قرية الكرك بالقصر في صعيد مصر.. هي حياة يحيى الطاهر وهي دنياه الواسعة.. وعالمه اللا محدود.. فقد عاشت القرية حياة بائسة في وجدانه بأعراقها وتقاليدها الموروثة.. فأحب تاريخها القديم.. رجوها الأسطورة.. وحق التاريخ الفرعوني الذي يتشعب شذاه من بين صخورها وأحجارها.. كما عبق بساطة آلهة هناك.. وفناتهم بالكفاف من العيش فهو يقول عنها.. عندما أتيت عن قريتي اسمها.. وأبنت عن امرها.. وناسي الذين يعيشون معي.. وأنا لا أحيي إلا بينهم.

كان يحيى الطاهر مؤرخاً بالحدث عن أمه.. يجد متعة كبيرة في تزيين حكاياتهم وأتاليهم.. إذا كان قد فخوراً بأساطيرهم.. وتسلطهم بالاعراف والتقاليد الفرعونية والسورية لأنهم خليط من هؤلاء هؤلاء.. فهم يفرحون كالفلسطينيين ويحزنون كالفرانسيين.. فتوارثت الأبناء الفرح واحزان الأبناء والأجداد.

هذا هو عالم يحيى الطاهر الخاص والعالم الذي.. وبديهي أن تجمه قصصه.. صدى لما في نفسه العاشقة للأرض والبيوت والناس.. وهنا تكمن الصعوبة في تصنيص لأعماله المرفقة في الرومانسية لأن على أي مخرج نقل العالم الخاص للمؤلف وتوصيله بأمانة إلى المشاهد.

أما عن الفيلم فقد نجح الفيلم خبري بشارة في نقل أحاسيس المؤلف تجاه عالمه الخاص بكل ما فيه من غموض وكان موقفاً غاية التوثيق في اختيار من يصلحون.



محمد علي ريان

بقلم : محمد علي ريان

فيلم جديد بعنوان « غلطة حياتي ».. تمثيل حسن عابدين.. هالة صدقي.. حاتم زكي.. أحمد راتب.. عزيزة حلمي.. سينايا.. وهما يوسف حياش.. أخرج يوسف ابراهيم.

استكمال عملية المكننة المسرحية وجواب اساسية في الدراما الاداعية

الازياء يجب ان يكون مصممها فنانا وله نظرة ابداع فالازياء هي ديكور الممثل ويتشترط فيها ان تناسب الشخصية والزمان فاذا كانت الرواية تاريخية مثلا يقوم بتنفيذها بحيث تلائم العصر الذي تدور فيه أحداث المسرحية ويتشترط ايضا ان يكون للازياء وظيفة درامية.

الاضافة تصمم في مناطق معينة بمركبات يترك عليها المخرج مع مهندس الاضاءة.

بعد هذه الخطوات تأتي خطوة أخيرة وهامة وهي ضبط الإضاءة العام للمسرحية ويتم ذلك أثناء البروفة قبل الأخيرة والأخيرة وتؤدي كل منها كلمة بالديكور والازياء والموسيقى والاضافة والكياج والاكسسوار ويتم خلال هاتين البروفتين التوافق والربط او مايسمى بـ « الهزيمة » للخطوات جميعها.. ويجب قبل رفع الستار اعطاء الممثلين إشارات عن أن تتحول مدينتها لاجزاء عرض للمسرحية في وقت لا يزال عند الممثلين بعض الحماسي لئلا تخرج الإجازة عن مدينتها وهو اعطاء قسط من الراحة بعد الارهاق الذي يحدث للممثلين عند اثناء البروفات.

الملاحظ في بعض برامج الدراما الاداعية افعال عنصر مهم من عناصر الدراما وهو المؤثرات الصوتية التي تصنف الجوانب الطبيعية للمسرح وتجهله واقعيًا وتجعل المستمع يعيش الحدث كما لو كان امامه هذا بالنسبة للدراما الاداعية او غيرها من انواع الدراما.

ومن هذا المنطلق فعل المخرج الاداعي ان يعطي اهتمامه الكامل ويوزعه بين عناصر العمل الدرامي « أداء الممثل والمؤثر والموسيقى » رغم ان ذلك يحتاج الى وقت وجهد ومتابعة لتناجز العمل على اكمل وجه وهذا لابد من الإشارة الى حديث المخرج الاداعي محمد طاهر عن خطوات العمل الدرامي الاداعي الذي نشرهنا في كل الفنون قبل ايام حيث قال في معرض حديثه « التزامات المخرجين الاداعيين تجعلهم مجرد ناقلين لوجهة نظر مدي الدراما فالاداعي في اختيار الموسيقى والمؤثرات المناسبة ومحاولة اضاءه بعد جديد لاي عمل تحتاج الى وقت لا يتوفر للمخرج يكف بآلية برامج اسبوعية وبرنامج يومي على الاقل » انتهى حديث محمد طاهر.

واعتقد ان دخول المخرجين الشباب الذين انضموا الى قسم الاخراج خلال السنوات الثلاث الماضية اعتقد ان دخولهم او تكليف بعضهم باخراج بعض البرامج الدرامية سيخفف من التزامات زملائهم المخرجين ذوي الباع في هذا المجال وستتاح للجمهور فرصة الابداع في اختيار المؤثرات والموسيقى المناسبة وستلوث شكوى المخرجين الدائمة من كثرة التزاماتهم التي تقف عائقا في سبيل تقديم دراما ابداعية متميزة العناصر ولجميع تقديري.

خاتمة

أعمال أحد عناصر العمل الدرامي قد يؤدي الى سقوط العمل كله.

الحسن عابدين وغلطة حياتي

●● فيلم جديد بعنوان « غلطة حياتي ».. تمثيل حسن عابدين.. هالة صدقي.. حاتم زكي.. أحمد راتب.. عزيزة حلمي.. سينايا.. وهما يوسف حياش.. أخرج يوسف ابراهيم.

الحسن عابدين وغلطة حياتي

●● فيلم جديد بعنوان « غلطة حياتي ».. تمثيل حسن عابدين.. هالة صدقي.. حاتم زكي.. أحمد راتب.. عزيزة حلمي.. سينايا.. وهما يوسف حياش.. أخرج يوسف ابراهيم.



الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت لدى استقباله السيد احمد الميرغني رئيس مجلس
رأس الدولة السوداني الذي يزور الكويت حاليا .

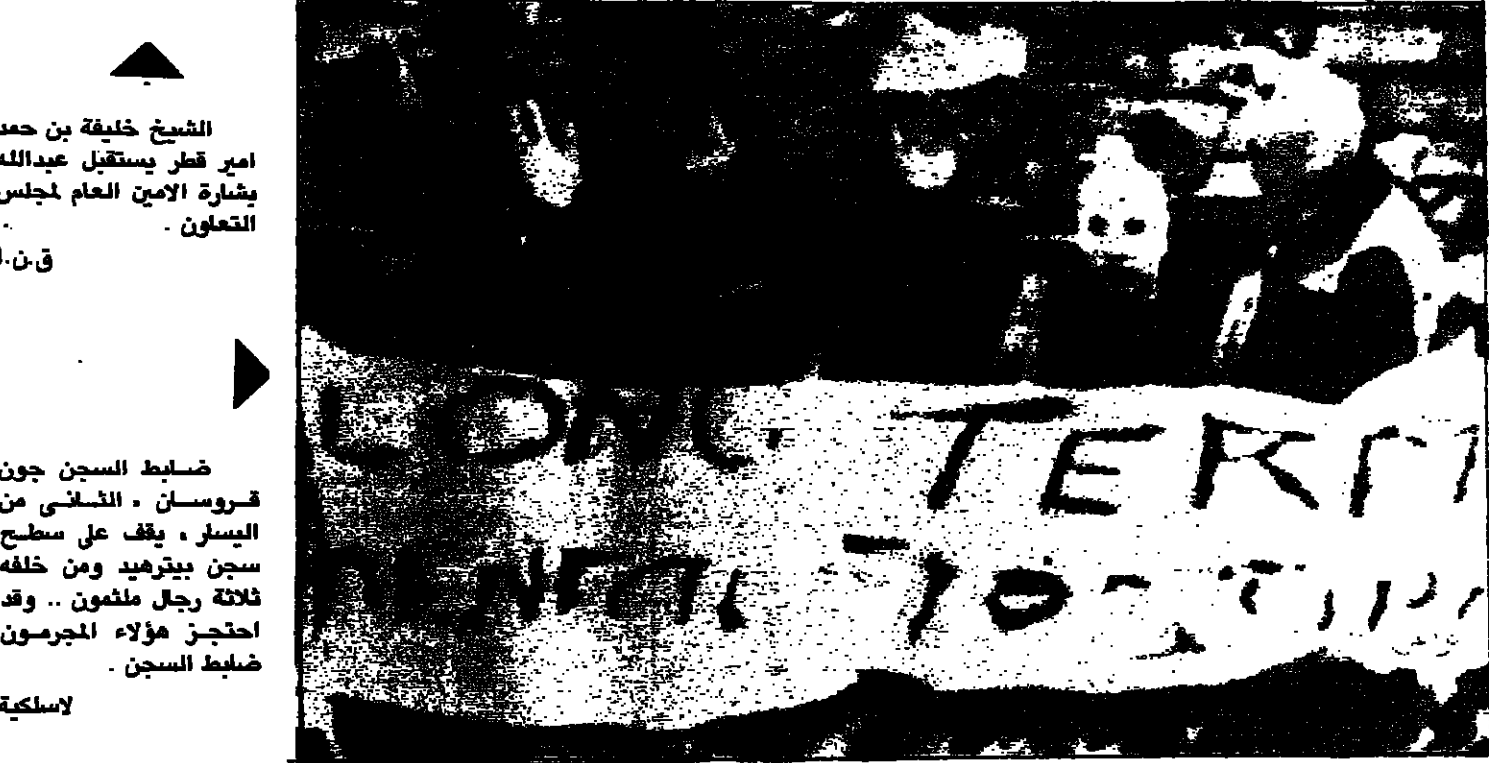


جندي يرتدي قبعة
عسكرية من زمن الحرب
العالمية الاولى يقوم بالتقاط
صور تذكارية في ساحة
الانليزيه بباريس .

لاسلكية

احد المسؤولين يقوم
بتوجيه اثنين من رجال
المروء لارتداء القنعة واقية
ضد التلوث .. حيث ان
وسط روما به كثافة تلوث
كبيرة .

لاسلكية



الشيخ خليفة بن حمد
امير قطر يستقبل عبدالله
بشارة الامين العام لمجلس
التعاون .

ق.ن.ا

ضابط السجن جون
فروسان - الثاني من
اليسار - يقف على سطح
سجن بيزيميد ومن خلفه
ثلاثة رجال ملثمون .. وقد
احتجز هؤلاء المجرمون
ضابط السجن .

لاسلكية



واس



احد الرهائن الفرنسيين - مارسيل كوندرای - يحتضن ابنه عقب وصوله الى باريس .

لاسلكية - ا.ب



الرئيسان الفرنسيان ومعهما فاروق الشرع وزير خارجية
سوريا قبل مغادرتهم دمشق متوجهين الى فرنسا .

لاسلكية

مدرّب الاتحاد :

ادارة مجتهدة ولاعبون بلا طموح



الحجار

صدمة لنا جميعا لاننا كنا نتوقع الكسب مائة في المائة وهذه الهزيمة عرضت للاعبين الاحباط والمفقدتهم امل المنافسة على البطولة ومشكلتي ان بعض لاعبي الفريق لا يريدون الا في المباريات القوية .

وما هو دوركم في معالجة تلك السلبية ؟

الحال من بعضه حتى اننا في احدى المباريات اتصلنا باللاعبين في منازلهم ليحسروا للمشاركة وبعدما انقطعوا والخلاصة بان لا فريق اول ولا شباب ولا اشبال في الاتحاد .

كما هو عليه فصدقني ساستقبل ويصراحة المشكلة ليست في الادارة انما في اللاعبين لا يرتقون لستوى المسؤولية ولا يمكن ان يكونوا

يعيش فريق اليد الاتحادي حالة تذبذب في مستواه .. تارة في القصة واخرى في القاع .. يكسب مباريات لا يكون مرشحا لكسبها .. ويخسر مباريات تتجنتها شبه مضمونة له . للوقوف على حقيقة مستوى الفريق كان لابد ان نلتقي مع المسؤول الفني الاول عنه النصف الحجار وكانت البداية استفسارا عن مسببات الخسارة امام الاتفاق قبل ان يفوز على العربي في الاسبوع الماضي .

قال الحجار لا تفسير لدى تلك الهزيمة فقد بدأنا المباراة متقدمين ١/٥ وانتهينا الشوط الاول لصالحنا ٧/٨ ثم هبط مستوى الفريق ككل ولا اجد مبررا لذلك فكل الامكانات وفرت للاعبين .

ما هو تعليقكم على ابتعاد الفريق عن مجال المنافسة ؟

في البداية تأثر الفريق بقرارات الايقاف .. خمسة لاعبين لم يشاركوا في اربع مباريات خسروا منها اثنتين ثم جاءت خسارتنا امام الوحدة وكانت

كاملا لمستقبل الفريق وماذا يجب ان يتم وسأضع الادارة في مواجهة الحقائق فلنا مدرب يعني ان اكسب لاحافظ على سمعتي وسأبذل كل ما استطعت .. اما اذا استمر الحال

وما هو مخططكم مقابل ذلك ؟

اسعى حاليا لتكملة المشاور في الدور الثاني وسأرفع بعد ذلك تقريرا للادارة اضمنه تصوري



دخيل عواد

من يلعب افضل يكسب

الكسناوي :

لا ننظر للكسب والخسارة فهو لقاء اثناء

اما الاستاذ دخيل عواد مدير الكرة .. فقد قال لاشك ان الاتحاد فريق عريق ونحن لا نستعين بمستواه في هذه الفترة فهو رغم الظروف التي تمر به الا انه لا زال يقدم العرض الجيد وسوء الحظ ادى الى عدم حصده للنقاط ومباراة اليوم هامة لكلا الفريقين وكل فريق يسعى لكسب النقاطين ومن يمتلك خط الوسط ويقدم العرض الجيد يكسب ويتضمن ان يخرج الفريقان مباراة جيدة تلبي بتاريخهما الرياضي .

كتب محمد رابع سليمان - مكة المكرمة

حول لقاء اليوم والذي يجمع بين فريقين عريقين لهما صولاتهما وجولاتهما في الميدان الرياضي تحدث للمدينة .. الدكتور محمود كسناوي عضو شرف الوحدة حيث قال في الحقيقة هذا اللقاء هو لقاء فريقين شقيقين ونحن لا ننظر للكسب او الخسارة بقدر ما ننظر الى اعادة ذكرى تاريخ هذين اللاعبين فمستوى الاتحاد الشباب الذي يعاني من الودادوي .. ومباراة اليوم تمنى ان تخرج بالمستوى المطلوب الذي يحقق موهبات جمهور الفريقين ومن يلعب افضل سيكون الفوز حليفه .. كما ارجو من اللاعبين ان يتبعوا عن الشد النفسي لان اللقاء لقاء اخوة ..



الشباب قدم



النهضة قدم

بفارغ نقطة من يتقدم اليوم

نهضة ام الشباب

اما النهضة فانه يلعب مباراة اليوم ووصفه خمس نقاط من ست مباريات خسر واحدة فقط وتعادل في خمس وهو بذلك يكرر نفسه ففعله في الدوري مما يؤكد انه فريق التعادلات .

التاسع والفرق بينهما نقطة .. حيث يلعب الشباب المباراة ووصفه ست نقاط من فوزين وتعادلين في الاسبوع الستة الماضية بمعنى انه خرج بنقطة من كل مباراة .

الزمن .. حيث يحتضن ملعب الملز واحدا من اللقاءات المكافئة في هذا الاسبوع والذي يجمع بين الشباب صاحب المركز السادس والنهضة صاحب المركز

عبدالله للملاعب اليوم في السابع من الدوري الذي يسير قطاره بجيرة يسابق فيها

مرة .. اهد والافكار في اجتماع واحد ..

ارتقان تناقشان سبل النهوض بالرياضة في المدينة

تقولون مشترك .. وحال سير .. والاحكام القدام في الانضباط



عادل شيرة



عبدالله خطيري

استمرار هذه الاجتماعات واتخاذ ما تتوخاه خطوة خطة حيث قررت ادارتا اللنادين اقامة حفل سمر مشترك لجميع الجماهير المحلية للنادين في جو واحد وتحت سقف واحد كبادرة لروح التعاون والاتفاق لا يعود بالنفع على الرياضة والرياضيين في المدينة المنورة .. هذا وسيكون الاجتماع القادم في الانصار .

التي تهم التناهي وتقبل العقبات التي تقف في طريق النهوض بها والعمل سويا للرفع من مستوى الرياضة والرياضيين للنادين تحت رعاية ولشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة ، الى جانب تبادل المجتمعات قاطنا مختلفة تحمل اهتمامات رياضية وثقافية واجتماعية واتفقوا على

منذب المدينة : في المنورة - في اطار القائم بين ادارتي الانصار وجمعية في والعمل المشترك بمستوى الرياضة في المنورة شهد نادي احد امس الاول اجتماع اللنادين بحث خلاله من النقاط المتعلقة في المدينة ، وانتهى اعضاء الادارتين العشاء الذي اقامته احد بهذه المناسبة .

بعد اصدر التهديان حاشيا مشتركا للهدف من اجاع وما دار فيه موقعا ليس الانصار الاستاذ خطيري ، ونائب احد المهندس عادل باه فيه : للاقا من النهضة التي تعيشها المدينة منذ سنوات ، وتمشيا بة خدام الحرمين سين الملك فهد بن

يز ، وتحقيقا لما يصبو من الشباب صاحب الملك الامير فيصل بن واستجابة لامل الرياضية في المدينة قد قامت ادارتا نادى الانصار بعقد بهما الاخواني الاول يمثل بادرة طيبة الاشادة ولما يربطهما بطريق وذلك بمقر احد عريت تبادل بن دراسة المواضيع

الزهرة والشعب والطليعة والاهلي

ارضه وبين جمهوره .. وهو يحتل المركز الخامس بسبع نقاط ويأمل في حصد نقطتي المباراة بينما يدخل الاهلي تلك المباراة وهو في المركز الثاني ويطمح بالخروج فائزا بنتيجة المباراة لكي يواصل تقدمه في الصدارة مع فريق الوحدة الذي يحتل المركز الاول .

اقرب الى الفوز خاصة اذا استطاع مهاجموه استغلال الفرص المتاحة لهم .

على ملعب الشهداء بتعز .. يدخل الطليعة للقاء بمعنويات مرتفعة بعد فوزه في الاسبوع الماضي على شعب صنعاء هذا بخلاف انه سوف يلعب على

في الدوري الفني اليوم

اول مباريات الاسبوع السادس ويحتل الزهرة المركز السابع يارب نقاط من خمس مباريات .. بينما يدخل فريق الشعب هذا اللقاء وهو يحتل المركز الثالث يتسع نقاط من خمس مباريات . ومن خلال نتائج الفريقين في الاسبوع الماضية نجد ان فريق الشعب

من - احمد جندب : تبدأ مباريات الاسبوع السادس لنادية الدرجة الاول لكرة القدم في الدوري اليمني اليوم الخميس بمباراتين على النحو التالي :

على ملعب الطراي بصنعاء في الثالثة والنصف عصرا في

تعاون والروضة ورحلة الهروب

هل يوقف زحف ابناء طليعة

جبلين يغازل الصدارة من الفيحاء

فالجبلين ارتفعت خطوطه بالنماسة على الصدارة حيث يحتل المركز الثالث بالحدى عشرة نقطة وقد استعاد الفريق توازنه بعد خسارته الشهيرة من التعاون وحقق فوزين متتاليين على ابناء الاحساء الجبل فالروضة .

وسوف يواجه طائر الشمال عقبة صعبة ليس من السهل تحطيمها وذلك لقوة الفريق الفيحاني الذي يتميز بالروح القتالية خلف الكرة ومن الصعب ان يستسلم للخسارة بيز في الجبلين المعني والزفة اخوان وق الفيحاء القوية والشهني والصعب . مباراة الدور الاول انتهت بفوز الجبلين قبل يثار ابناء الجمعة لمزيمتهم بالدور الاول او يؤكد ابناء الجبلين تفوقهم على ابناء الجمعة يفوز مباراة اليوم عبدالله الخالدي حكم ساحة يعاونه على الشمراني وعبدالله العقيل .

بوشل والسلطان والاول يعتبر مفتاح الفوز لفريقه . اما احد فرغم النقص الكبير في صفوفه الا انه اثبت وجود القاعدة الصلبة واخر تلك الوجوه الشبل مصنف في الجبلين الذي سجل الهدف الثاني لفريقه اسمام الفيحاء ولن يفرط احد بتقطين المباراة لانه يعرف انه ليس هناك مجال للتعويض ومن المتوقع ان يشارك كبتن الفريق عبدالعزیز رحيم بعد انقطاع اجباري لفريقه الدراسية .

عموما هل يوقف ابناء الاحساء انطلاقا ابناء طليعة الطليعة ؟

يحكم هذا اللقاء زيد المنها يساعد عبدالله جعفر وصالح لطرود .

الجبلين x الفيحاء

اخر لقاءات هذا اليوم ستجمع الجبلين بالفيحاء وتعتبر هذه المباراة اقوى لقاءات اليوم

عمل التعاونيون رحلة المغادرة عن منطقة الخطر هذا ما ستمره بعد اطلاق حكم المباراة صافرت بقوة اللقاء محمد الشنيقي يعاونه على الخطوط عبدالرحمن الزيد وعبدالله الجبشي .

الفتح x احد

على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء يتقابل الفتح صاحب المركز السابع مع احد وصيف صاحب الصدارة الكوكب فريق الفتح حقق في الاسبوع التاسع ما عجزت عنه جميع الفرق حيث احاط بالعربي او مارا الدرجة الاولى في عقد داره وسلب نقطتي تلك المباراة وسيعمل جامدا عصر اليوم على الحاق احد بالعربي وقد تحسنت عروضه حيث ان مستواه بدأ في التصاعد من مباراة لآخرى .

يبرز في الفريق الجناحان

اليوم على استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية فريق الروضة في مباراة يصعب التكون في نتيجتها فكلما يحاول الاعتماد عن مراكز المؤخرة .

فلتعاون يحتل المركز الثامن بسبع نقاط متخلفا عن الروضة صاحب المركز التاسع بفارق الاهداف وقد حقق التعاون في الاسبوع الاخير من الدور الاول فوزا كبيرا على فريق الجبل قوامه ثلاثة اهداف والفرصة سانحة له اليوم للظفر بالنقطتين خاصة اذا عرفنا انه يلعب على ارضه وامام جماهيره التي ستقف خلفه . اما فريق الروضة فهو صاحب عروض جيدة ولكن الحظ دائما يقف عثرة في طريقه وقد قدم مباراة قوية امام الجبلين ولم تشفع له فقد خسروا بعد ان كان متقدما في الشوط الاول الا ان الفريق عاب عليه التسليم بالنتيجة مبكرا فهل يلزم ابناء الروضة سوء الحظ

سليمان الفصالح : يوم الخميس تنطلق حكام دوري الدرجة الثالثة بدء الدور الثاني مع لقاءات حقت بالقوة والمتابعة الجماهيرية والتقاد ان تزداد حرارة في قسمه الثاني كما كان سم السابقة .

ماهر اليوم على موعد مع ناءات في بريدة وحائل

تعاون x الروضة

سيف التعاون عصر



الفاو

عرض مفرق

خصم يصل الى 70%

على ارفق الملابس النسائية . ملابس الأطفال . ملابس رجالي . احذية عطورات . أدوات تجميل

شركة الفاو للوارد الغذائية والتكاليات المحدودة

مركز شاكر

موقف الفاويتس

لاكثر من 700 سيارة



الاتحاد قدم

قيادة الفريق والتوزيع في الكرات وتغيير اللعب .. وان كان الاداء الدفاعي لوسط الوحدة لايرتقى الى مستوى الاداء الهجومي عكس الاتحاد الذي يبرز فيه المحضار كافضل لاعبي

قفس الاتحاد

الاتحاد والرياض مع القارة والسلام

عكاظ والاهلى على صالة
عكاظ .
وهذه المباريات تقام الرابعة
عصرا .

من - مكتب . المديّة :
 ينبع : فاز العقيق على فريق الانتصار بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت بين الفريقين على ملعب الهيئة الملكية

المصري
ليريق عودتهم من

وفاة هدايا مصر

ليريق عودتهم من
الاسماعيلية الى القاهرة على
طريق الصحراوي بعد
دائهم ميلة الاسماعيلي
المحلة في الدوري العام .
ويبلغ محمد حازم نحو
الخامسة والعشرين من العمر
يقدم خلال الاعوام الثلاثة
خاصية .. وكان هدف
لدوري المصري في العام
لماضي واحد اعدة فريق
لاسماعيلية خاصة في مباريات
الاسماعيلية الاخيرة كما كان

القاهرة • ق ن ١ : لقي
عاب كرة القدم محمد حازم
هناك فريق الاسماعيلي
فريق مصر القومي مصر
حدث سيارة مساء اول
س .
وقد اصيب في الحادث
عاب الاسماعيلي على آغا
محمود حسن ونقلوا الى
الستشفى للعلاج ونكر ان
قالة على آغا خطيرة .
وكان الاعمى الثلاثة
استقلون سيارة خاصة في

الوحدة تفوز على المحد

سفر الهجوم عن اى هدف
سوى بعض القرص التي
ولها الحارس الى ضربات
كثيفة .
بهذا الفوز تصدر الوحدة
دورى بثلاث عشرة نقطة
بارق نقطة واحدة عن اهل
حديدة الذى ظل متصدرا
دورى حتى بداية الاسبوع
خامس .

● من احمد جنيد :
تصدر فريق الوحدة
يتمنى قائمة الدوري
يؤوه على الجدد بهدف مقابل لا
يأء بعد مباراة متوسطة وقد
يحصل اللاعب عبدالله
شرجبي الهدف في الشوط
الاول وبعد ذلك الهدف مال
فريق الوحدة للدفاع
محافظ على الفوز ..
وتعلا
يستطاع طوال فترة الشوط
ثلاثي المحافظة على الهدف ..
حين استتبسلف فريق الجدد
قاصدة هجومه .. ولكن لم

هندی بطل

هونج كونج (۱ ف ب) :
 دى الھندى راميش كريشنان
 بولە دورە هونج كونج للتنس
 ى تىخل ىل امار بىولات
 بائزە كبرىي و بىل قىمە
 اشزا ماتلى الف دولەتلك
 فوزە ىل المباراة الھنائىة على
 كوادرى اندريز جوميز حامل
 نىب ۶/۷ و/۵ صفى ۵/۷ .
 وكان كريشنان ۲۵ عاما قد
 مئذ اسيرعين بىبولة دورە
 الھن الفمئجة للتنس .

الأحمر

الزميل نادر شريف في
إتته - بطولاته . صدر
ر والتوزيع الزميل محمد
هايدونا واسماء هاريدونا
واصله عن النجم العالمي
يف الكتاب الرياض عن
ستحق طبع هذا الكتاب
ملا ف ذلك يكون اصدار
المادة ومرتبعا بها لهذا
ر مضيقه للوقت وتبذير

بيروت للتوار

● الكابتن كمال نوار المدير المشرف على فريق تنس الطاولة بالنادي الاتحاد بريجات الثلاث يندب حرمه قبل ايام مولود اوزان به منزله اختار له اسم «مشهور» بعد طول بحث عن هذا الاسم عدد اسماء تقدم بها اعضاء الفريق للضيف الجديد.

الخير السعيد فوجيء النوار به فور عودته من لقاء فريق الشباب بالنادي امام الوحدة في المكرة حيث وعد الجميع باقامة حفل يليق بالمناسبة يدعو خلاله حكم التنس ايضا.

**الاهلى يكسب
والزمالك يتعادل**

القاهرة (ق ن) : اقيمت
اول امس ثلاث مباريات في
الدوري المصري لكرة القدم
وجميعها مؤجلة من الاسبوع
الاول بسبب انشغال الاندية
المصرية ببطولات افريقية .
ففي القاهرة فاز فريق الاهلي
على السويس بهدف واحد
للاشء احرزه اللاعب محمود
الخطيب في الدقيقة الثانية
والعاشرين من الشوط الاول
للمباراة .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الاهلي الى اثنتى عشرة نقطة من اربع مباريات فاز فيها جميعا ويتبقى له اربع مباريات مؤجلة ويقف رصيد السويس عند نقطتين من سبع مباريات وله مباراة واحدة مؤجلة .

وقد الاسكندرية تعادل فريق
الزمالك من فريق الاتحاد بهدف
واحد اكل منها جاء من احد
الاتحاد من ضربة جزاء سجلها
لاعيه محمد نور في الوقت بدل
الاضائع من الشوط الاول
للمباراة .. وتعادل للمزالك لاعبه
جمال عبد الحميد في الدقيقة
الثلاثه من بداية الشوط الثاني
وبذلك يصيح رصيد الزمالك
خمس نقاط من اربع مباريات
ويتبقى له اربع مباريات مؤجلة
ويرتفع رصيد الاتحاد الى اثنتي
عشره نقطة من سبع مباريات
وله مباراة واحدة مؤجلة ..
والاسماعيلية تعادل فريق
الاسماعيلي من فريق غزل المحلة
بهدفين اهداف .. ليرتفع رصيد
الاسماعيلي الى اربع نقاط من
اربع مباريات وله اربع مباريات
مؤجلة كما يرتفع رصيد المحلة
الى ثلاث عشرة نقطة من ثمانى
مباريات ..

في لقاء من طرف واحد :

**الوحدة بكل ظروف
تفوق تستضيف الاتحاد**

الفريق ست نقاط من فوز واحد واربعه تعادلات هزيمتين له من الاهداف ٤ عليه ٥ .

اما الاتحاد فهو يحتل بلا منافس المركز الحادى عشر - قبل الاخير وصيد نقطه ثلاث نقاط من فوز واحد تعادل كذلك وخسارة اربع مباريات (!!) له من الاهداف ٧ وعليه ٨ .

نتائج الفريق .

موقف الفريقين :

بنهاية الاسبوع السادس
كل فريق الوحدة في المركز
لخامس متساويا في النقاط
مع فرق الشباب والرائد
متقدما عليها في الترتيب بفارق
لاهداف ومتساويا ايضا مع
لهلال والقادسية متخلفا عنها
في الترتيب بفارق الاهداف ..

عثمان ابوبكر
الكرمة - يمكن
الاحكام والوحدة
في مكة المكرمة
في الملتان واحدة
الطرف الواحد
في المباراة تعمل في
الحياة الحبيبة بها
تفرقهم الى الصالح
داوى .. الاقصل
عطاء ومستوى
الاقصل في روح
نوابتهم .. تاملهم
رأه تقام على ارض
من جهوره .. اما
بعثه في مرحلة

روی کامیروں

[illegible][illegible]

فَيْصَلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

**مسألة محين لم تكن مقصودة
تعدادنا جيد واملنا في الله كبير**

أفقرى المتاح .
حول إصابة محسن
جعمان قال الأمير فيصل
بها غير متعمدة لاني لا
أصور ان يعتمد لاعب إصابة
ببيل له في فريق اخر
الرياضة أخلاق اولاً و اخيراً
ما ابدى سموه اعجاباً
لابعى الانتصار غلام وموسى

نصر بان مباراة فريقه امام
تتصار كان المفروض ان
ينهي باكثر من الهدفين حيث
ان النصر المتفوق على مدار
شوطين واهدر عدد من

سلة الاسبوع

المجلة
الاسبوعية

فان و!

يقول فريق الشباب بين
الفتنات يسجل نصائح
احتاج لثقتك من العواطف
يفسح للفريق ثباتاً في
يعلم توتراً من المراكز
الهيوم الذي لا يوجد
كان الله في عون الزحان
الجانب الدفاعي

عبد الله الحارثي

نورى الممتاز
يس :
الرياض / على
مويخ خليل .
اللى :
ر / ابراهيم التركى
مخمين .
سنة :
الفتح / عمر
وعبدالله الشريف
حدة - احد ناصر
ومحمد الربيع
حاد - الهال / فيصل
بنى وعبد الرحيم لال
لدرجة الاولى
يس :
مضر / كمال حمزة
الملكى
عام - عكاش / صالح
محمد السمرانى
الانفاق / محمد
وعبد الغنى
سنة :
البحر
لدرجة الاولى
عبد الحميد العليان
الغراب

اليوم في ممتاز السلة

الاهلي والرياض في العودة للوسا الصاعدان من يسحب الآخر



الرياض سلة

الاهلي سلة

كتب - وهيب خليل :
اليوم يواصل دوري السلة الممتاز مساره بمباريات الاسبوع السابع بعد نتائج متوقعة خرجت بها الفرق من تأزم المنافسة على مراكز الوسط بين فرق الهلال والاهلي والانصار والرياض .. في حين ظل احد في صدارته والاتحاد وصيفا والنصر ثالثا . واليوم في اول لقاءات الاسبوع تقام مباراتان في كل من جدة والدمام على النحو التالي :

الاهلي - الرياض

تقام على صالة جدة في الخامسة عصرا .
يدخل الاهلي اللقاء بعد خسارته الكبيرة من احد ٧٥ - ١١٠ ليتراجع على اثرها الى المركز السادس برصيد ٩ نقاط ويفارق الاسكور عن الهلال والانصار وله ٤٧٩ وعليه ٥٠٩ في حين خسر الرياض ايضا آخر لقاءاته امام النصر ٦٦ - ٧٨ ليتراجع هو الآخر الى المركز السابع برصيد ٨ نقاط وله ٤٢٧

وعليه ٤٥٥ .
لقاء لا يتقصه التكافؤ والحساس والندية يجمع الاهلي بالرياض في تقرير مصر بقاء احدهما ضمن فرق الوسط المتقدم ففي حالة كسب الاهلي يحفظ الى حد ما توازنه في الاستمرار اما العكس في حالة كسب الرياض فانهما سيتساويان في النقاط في انتظار آخر لقاءين لهما في الدور الاول لتحديد موقعهما في نصف المشوار .

فنيا هناك تقارب في المستوى الفني العام لهما من حيث الخبرة والسرعة وقلة البديل وتذبذب المستوى . يتفوق الاهلي في الارض والمركز تحت السلة ويقابله الرياض بالقامة والجماعية ويعاب عليهما نقص العامل اللقائي والبديل وصناعة الالعب .

من الصعوبة ترشيح احدهما للكسب نظرا لحساسية الموقف حيث دائما ما يظهر كل منهما بمستوى غير ثابت .
يفوز الرياض اذا وفق في التصويب الخارجي والدخول لكسب الاخطاء واستغلال

عامل القامة دفاعا .
ويغزو الاهلي اذا دافع بمستوى هجبه ويوجد صانع اللعب الذي يدير دفة الفريق في تمويل الجناحين والارتكاز ومراقبة القاطع والاقتصاد في الاخطاء الشخصية .
يحكمها على الطلال وهيب خليل .

الترجي - الانصار

تقام على صالة الدمام في الثانية والعشرين ظهرا .
يدخل الانصار اللقاء بعد فوز سهل حققه مؤخرا على الوحدة ٥٤ - ٣٧ رفع من رصيده الى ٩ نقاط تقدم بها من المركز السابع الى الخامس بفارق الاسكور عن الهلال والاهلي حيث سجل الانصار ٤٠٣ وعليه ٤٢٤ .

في حين خسر الترجي آخر لقاءاته امام الهلال ٨٢ - ٩١ ليبقى في مركزه الثامن برصيد ٧ نقاط وله ٢٨٨ وعليه ٤٧١ .
لقاء آخر اليوم ايضا لا تتقصه المنافسة والتكافؤ يجمع الصاعدان من الاول وضيفا للممتاز في شتاق مهم للقاء بالنسبة للترجي واثبات جدارة بالنسبة للانصار .

الترجي يتفوق بالارض والتصويب الخارجي والقامة .. يقابله الانصار بالمستوى الهجري لتجسيه طاهر ويقوي في السرعة والجماعية دفاعا وهجوما ويعاب على الفريقين قلة البديل والعمل اللقائي .. فمن يكسب ؟

يحكمها ابراهيم التركي وفهد الصفيان

الدرجة الاولى

كما تتفتح اليوم اول مباريات الدور الثاني لسلة الدرجة الاولى - الاسبوع العاشر - حيث تقام خلاله ثلاث مباريات على النحو التالي :

الربيع - مضر

تقام على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا .
لقاء غاية في التكافؤ والتدية يدخله الربيع وهو في

المركز الثالث بفارق ١٤ نقطة .. في حين مضر المركز السابع بعد الصفا . هذا وقد كانت الدور الاول بينهما فوز بفارق نقطتين فقط .

النجمة - الاتفاق

تقام على صالة .. بعينرة في الثانية والنصف ظهرا .
الاتفاق فيه متكافئ .. والنجمة والاتفاق .. والنجمة التاسع فم سيحسب الآخر للقاء الفيفا - عكاظ

عكاظ - الهلال

تقام على صالة .. بالقاط في الثانية والنصف ظهرا .
عكاظ يحتل المركز السادس بعد فوزه على .. ينصف اسكور ٧٥ .
حين يحتل الفيفا .. العاشر والاخير .. عكاظ مرشح للكسب والخبرة .

ناشئو الممتاز

كما تفتح اليوم مباريات الدور الثاني من ناشئو الممتاز لاسبوعه الثالث :
الانصار - الفتح على .. المدينة المنورة في الواظظ ظهرا .
الصفا - الاتفاق على .. الخير في الواحدة ظهرا .
مضر على صالة .. المدينة المنورة في الثانية والنصف ظهرا .

ناشئو الاولى

واخيرا تقام اليوم افتتاحية الدور الثاني لنادي سلة الاول في الاسبوع من الدوري كالتالي :
الاهلي - الربيع على .. جدة في الواحدة ظهرا .
الشباب - الهلال على .. الرياض في الثانية والنصف ظهرا .
الطرف - النصر على .. الاصحاء في الواحدة ظهرا .



الرائد قدم



الاهلي قدم

الاهلي اقرب للفوز امام السرا

في المقابل يدرك لاعبو الرائد ذلك وسيحاولون الوقوف امام عوامل التفوق الالهلاوية والمحاولة للخروج بالتعامل على الاقل . رغم النتائج السلبية للاهلي في الاسبوع الماضي من الدوري الا انه اقرب للكسب في لقاء اليوم خاصة اذا استعاد مدربه الجوهري من اخطاء المباريات الماضية هذا بالإضافة الى ان الرائد فريق لا يتفوق الا على ارضه .
قد يجري مدرب الاهلي بعض التعديلات في مراكز لاعبيه حيث انه لم يستقر على تشكيلة ثابتة كما ان عودة دابو ستطفي اللاعبين والجماعية شيئا من الثقة لتحقيق الكسب .

الدوري والتقدم بعيدا عن منطقة الخطر .

اليوم مباراة يبحث الاهلي من خلالها عن تحسين موقعه في

في ممتاز القدم يلعب الاهلي على ارضه امام الرائد مساء

يد الممتاز تبأ مشوارها في المرحلة الثانية اليوم

الاتحاد والنجمة في الاقوى

الاهلي والاتفاق في الاهدأ



الاتحاد يد



النجمة يد

تقام المباريات التالية :
الاتحاد والروضة على صالة الرئاسة بالاحساء
الاهلي والنور على صالة الرئاسة بالدمام
الحزم مع القادسية على صالة الرس
ويجمع هذه المباريات تقام الرابعة عصرا .

الرابعة عصرا .
الخليج - النصر
يلتقيان على صالة نادي النصر الرياضية والنصف عصرا والمباراة من طرف واحد هو الخليج والذي سيلعب مع صاحب المركز الاخير والمهدد بالهبوط الاختياري .

كتب - عبدالستار حسين :
بيد الدوري الممتاز لكرة اليد اليوم مشواره في الدور الثاني والذي من المؤمل ان يحل بعروض اكثر قوة واثارة من سابقيه وقد انتهى الاسبوع الاخير من الدور الاول بمباراة القمة التي كان الاهلي والخليج يطليها واستطاع فيها فريق الخليج ان يلحق اول هزيمة بمتصدر الدوري لينهي منافسات المرحلة الاول بختام رائع ويؤكد من خلال فوزه انه منافس قوي لبطولة هذا الموسم . اما عن الفرق الاخرى فحدث تعديل طفيف باحتلال الوحدة للثالث بفوزها على النجمة وجاءت فرق العربي والنجمة والاتحاد والانصار في المراكز التي تبها كما احتل الاتفاق والقادسية والنصر المراكز الثلاثة الاخيرة .

اما عن منافسات هذا الاسبوع فهي كمايلي :

الاتحاد - النجمة

اقوى لقاءات الاسبوع الاول من الدور الثاني للتلانس القائم بين الفريقين وتكادب المستوى .. يلعب الاتحاديين هذه المباراة بعد ان كسب الاتحاد اخر مبارياته وبمستوى جيد مع العربي الا ان مركزه لم يتغير من السادس ويسعى في هذا اللقاء الى اضافة نقاط جديدة لرفع رصيده في محاولة لتحقيق مركز متقدم في منافسات الدوري . اما النجمة فالفرق خرج من لقاؤه الاخير بهزيمة ثقيلة ويواجه اليوم منافسا متحمسا ومتلهفا لحصد نقاط الفوز فهل يستطيع الفريق ان يؤكد فوزه في الدور الاول ام يعود الاتحاديون بأول فوز في مشوارهم الجديد يلتقي الفريقان على صالة النجمة بعينرة الرابعة عصرا .

الاهلي - الاتفاق

لقاء من جانب واحد هو الاهلي لافارق المستوى والخبرة .. يلعب الاهلي هذه المباراة بعد ان منى بهزيمة افقدته اغل واثمن نقاط .. مما سيحبل الفريق على اثرها بعيد حساباته مع عدم التفريط اكثر .. واليوم يعتبر لقاؤه مجرد تنظيبي لا يلي .
تقام مباراة الفريقين على صالة نادي الاتفاق بالدمام

في طائرة الممتاز اليوم

الاتحاد المضطرب امام الرياض المنطلق



المحيط طائرة

في حين خسر الرياض اول مبارياته امام المحيط صفر/٢ بعيدا عن مستواه الذي تتهف عن الموسم الماضي .
لكسبه لفارق الخبرة والقامة والمستوى الفني العام .
الهلال - المحيط
تقام على صالة الدرعية بالرياض في الثامنة والنصف مساء .

كلا الفريقان فاز في اول لقاءاته الاسبوع الماضي امام الشرق بالنسبة للهلال .. واسام الرياض بالنسبة للمحيط بنفس النتيجة .
الاهلي - الهلال
تقام على صالة الدرعية بالرياض في الثامنة والنصف مساء .

تقام على صالة الدرعية بالرياض في الثامنة والنصف مساء .
يدخل الاتحاد اللقاء بعد ان تخلى في اول لقاءاته فريق التعاون الصاعد من الدرجة الاولى ٣ - ١ بعد مستوى موزون ظهر به الفريق الذي لم يستعد للدوري بالصورة المطلوبة كفريق ينافس على الصدارة .

منهما فالتعاون الصاعد حديثا لاول مرة في تاريخه للممتاز يتفوق على الشرق اكثر والاقدم خبرة حيث سبق وان ذكرنا بأن الشرق يشكو تواضع المستوى هذا الموسم خصوصا بعد ايقاف قائدهم معتوق السليم الذي يشكل نصف هجوم الفريق .
اللقاء متكافئ .. ويسحب التكنون بنتيجة .

الحزم - النصر

تقام على صالة الحزم بالرس في السابعة مساء .
النصر كسب اول لقاءاته امام الاتفاق ٢/٣ صفر في حين يختبر هذا اللقاء الاول للحزم الذي تأجل لقاؤه الماضي امام الاهلي .

اللقاء من طرف واحد هو النصر الافضل في جميع النواحي الفنية والخبرة والقامة امام الحزم ضيف للممتاز الثاني والصاعد حديثا للممتاز .

التعاون - الشرق

تقام على صالة القصيم ببيردة في السابعة مساء .
الفريقان خسرا لقاومهما الاول امام الاتحاد بالنسبة للتعاون ٣/١ وامام الهلال بالنسبة للشرق صفر/٣ وفرصة الفوز الاول امام كل

اليوم تترقب الجماهير

الوحدانية نتيجة المباراة

لقاءات الاتحاد والوحدة دائما لها طابع خاص ومميز وغالبا ما تكون حافلة بالاثارة والتدية .. ومباراة اليوم تمر في ظروف متشابهة للفريقين هذا ما يتوقعه النقاد الرياضيون .. الا ان لاعب الوحدة العاشر بعد الا (محمدي متولي) خالف التنبؤات وقال ان لقاء لقاء انتظريه منذ اخره لقاء الاتحاد في مسابقة ك الاتحاد .. والتي اكنا ان بإمكاننا الفوز على الا في وقت واي مساء ومستوى الاتحاد حال .

يؤهل الفوز علينا و فرصتنا لاعطاء الاتحاد ان ينسأ والهزيمة سن اليوم .. ونحن جاهزون من النواحي والجمهور للتشجيع ويحساس اكثر واليسعة تستلهم منها شفاء كل الجماهير الوحد بعد المباراة وعن رح الحكيم في خاتمة التولي قا هذا لا يهمني فالحكمي يه من هو المتولي وكيف يه



سبحان الله العظيم
تقول الامم من خطي للكويت .. ان فريق وهيب خليل يحارب بكل الوسائل ليخرج بنقطة من مباراة .. في حجة ان على طبعه وبين جعفر .. وتقول الاتحاد من فريق مرشح للتفوق في منافس قوي على قمة البطولة .
الفريقان طابعا وحققا في العام الماضي بطولة .. في حجة ان على طبعه وبين جعفر .. وتقول الاتحاد من فريق مرشح للتفوق في منافس قوي على قمة البطولة .
عقتمان ابو بكر طاب